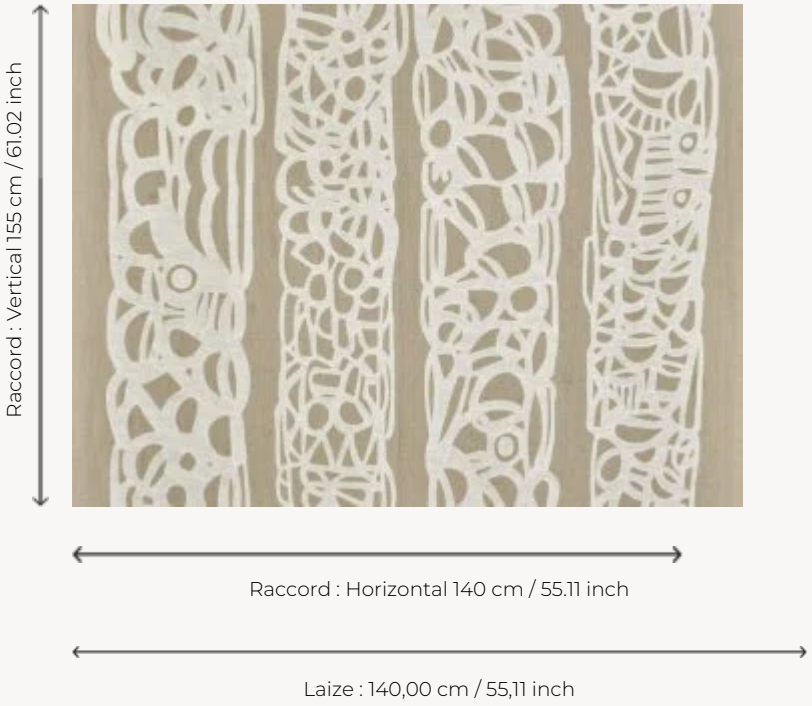
# F3374002 TOTEM

TOTEM est une sorte de manifeste où le langage pictural de Christian Astuguevieille prend toute sa signification. L'artiste a mis au point cette « écriture imaginaire », comme il aime la décrire et n'a cessé de la faire évoluer. Il mêle des éléments figuratifs représentant des symboles de la civilisation, des objets, des amphores, des boucliers,... à un graphisme plus abstrait. Il déploie son écriture sur des rouleaux de papier calque dans une composition verticale en utilisant encre de Chine et pinceau épais. Le dessin est brodé ce qui apporte du volume et il est composé de 4 bandes différentes.

**F3374002 - Blanc**




## Pierre Frey

| | |
|---|---|
| **TYPE** | Broderies |
| **ARTISTE** | Christian Astuguevieille |
| **UTILISATION** | Rideau |
| **COMPOSITION** | 60 % Lin - 40 % Acrylique |
| **UNITÉ DE VENTE** | Disponible au mètre |
| **LAIZE** | 140 cm / 55,11 inch |
| **RACCORD** | H: 140 cm - 55,11 inch<br>V: 155 cm - 61,02 inch<br>Raccord droit |
| **POIDS** | 548 gr / ml |
| **ENTRETIEN** | |
| **NOTES** | Broderie artisanale |
| **INFORMATIONS** | Fond lin naturel non teint |

# 2 Couleurs

F3374001
Noir

F3374002
Blanc