

MOBILIER
FURNITURE

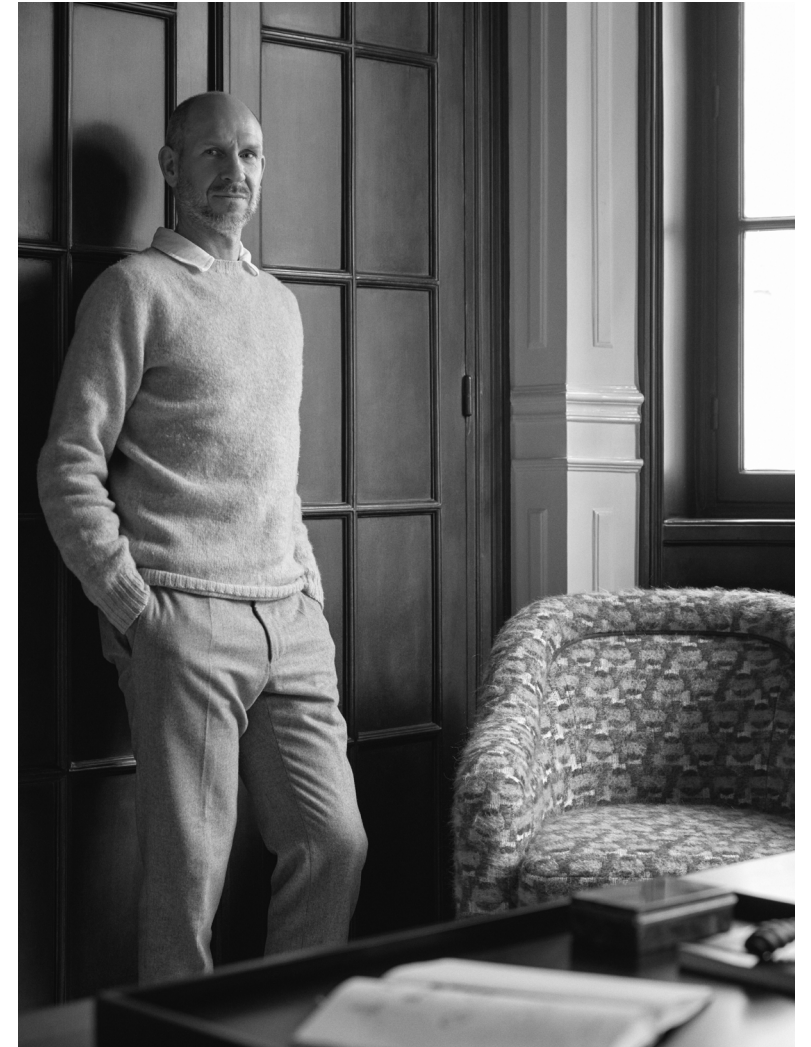
LODJIA

LINE

Tristan Auer for Pierre Frey



Collection HÉRITAGE



©Clément Gérard

LODJIA by Tristan Auer

Architecte d'intérieur et designer, Tristan Auer conçoit des espaces et des objets d'une sensualité raffinée, où couleur, lumière et matériaux dialoguent avec élégance.

Son univers s'exprime autant dans des hôtels emblématiques comme l'Hôtel de Crillon ou les Bains-Douches à Paris, que dans des résidences privées à Londres, New York ou sur l'île de Moustique, ainsi que dans des collections de mobilier dessinées pour des éditeurs ou des projets sur mesure. Tristan Auer orchestre chaque création comme une mise en scène, où le client et l'utilisateur deviennent acteurs de cette quête d'élégance et de confort.

Reconnu pour son style singulier, il a été plusieurs fois récompensé : Designer of the Year à Maison & Objet et par GG Magazine en 2017, lauréat du French Design 100 Award en 2022, et Hotel of the Year aux AHEAD Awards en 2023. Son travail conjugue modernité, savoir-faire artisanal et sens du détail pour redéfinir le luxe contemporain, que ce soit à l'échelle d'un intérieur ou d'un meuble.

An interior architect and designer, Tristan Auer creates spaces and objects with refined sensuality, where color, light, and materials interact with effortless elegance.

His universe extends from iconic hotels—such as the Hôtel de Crillon and Les Bains-Douches in Paris—to private residences in London, New York, and on the island of Mustique, as well as furniture collections developed for esteemed editors and bespoke commissions. Each project is approached as a carefully orchestrated composition, with the client and end user cast as protagonists in a narrative of elegance and comfort.

Celebrated for his distinctive style, Tristan Auer has garnered numerous accolades: Designer of the Year at both Maison & Objet and GG Magazine in 2017, recipient of the French Design 100 Award in 2022, and winner of Hotel of the Year at the AHEAD Awards in 2023. His work blends modernity, artisanal craftsmanship, and meticulous attention to detail to redefine contemporary luxury—whether at the scale of an interior or a single piece of furniture.

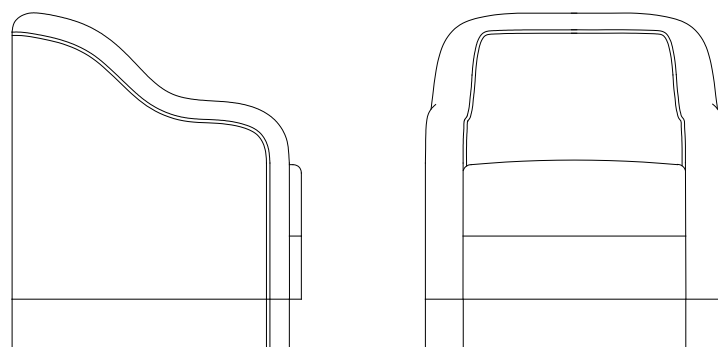
LODJIA

LINE

LE CONCEPT

Imaginée par Tristan Auer pour la Maison Pierre Frey, la chauffeuse LODJIA incarne la douceur d'un geste maîtrisé. Sous ses courbes parfaitement équilibrées, on devine l'exigence du dessin et la précision de l'artisanat. Son profil enveloppant offre une assise généreuse qui se pare à l'envie d'un velours profond ou d'une autre matière, texturée ou à motif, pour jouer sur le style. Le passepoil, selon le contraste choisi, souligne la silhouette comme un trait de couture, tandis que le socle en bois teinté ancre l'ensemble dans une modernité discrète.

Une pièce pensée pour accompagner les intérieurs les plus sophistiqués, alliant confort absolu et esthétique intemporelle.



THE CONCEPT

Imagined by Tristan Auer for Maison Pierre Frey, the LODJIA slipper chair embodies the softness of a perfectly mastered gesture. Beneath its beautifully balanced curves lie the rigor of the design and the precision of craftsmanship. Its enveloping profile offers a generous seat that can be upholstered in deep velvet or any other textured or patterned fabric to shape the mood. The piping, depending on the chosen contrast, highlights the silhouette like a couture detail, while the stained wood base anchors the piece in discreet modernity.

A creation designed to complement even the most sophisticated interiors, the LODJIA slipper chair combines absolute comfort with timeless aesthetics.



LODJIA
Chauffeuse - Slipper Chair
FLODJCF073B2 - Chêne / Oak





LODJIA

by Tristan Auer

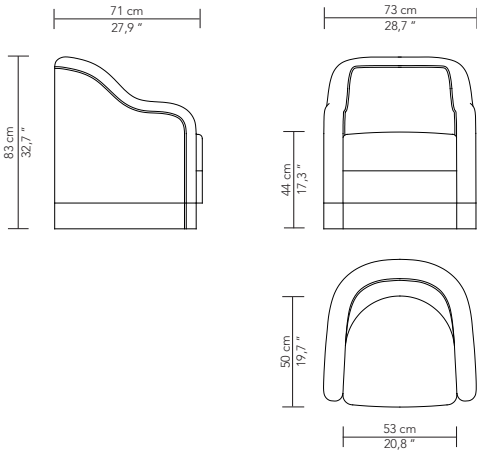


Tissu / Fabric : GABRIEL ACAJOU F4065012
Passepoil / Piping : MOUSSE Lin F3930002
Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S

CHAUFFEUSE - SLIPPER CHAIR

REF: FLODJCF073B2

STRUCTURE	FRAME
Placage chêne	Oak veneer
FINITIONS	FINISHES
Disponible dans toutes les teintes de notre nuancier chêne, finition mate, satinée	Available in all shades from our oak colour chart, with a matt or satin finish
SPÉCIFICITÉS	SPECIFICITIES
Se référer à la liste des tissus compatibles	Refer to suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
4,10 m	4.6 yds
Si le passepoil est dans un autre tissu, ajouter 2,75 m	If piping is in a different fabric, add 3 Yard





Tissu / Fabric : GABRIEL Acajou F4065012
Passepoil / Piping : MOUSSE Lin F3930002
Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S



Tissu / Fabric : MYS Fleur F4037004
Passepoil / Piping : GABRIEL Terracotta F4065013
Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S

