



GABOR F3489 01 Neige



AUDREY F3490 01 Galet



AUDREY F3490 02 Elan



SWANN F3491 01 Neige



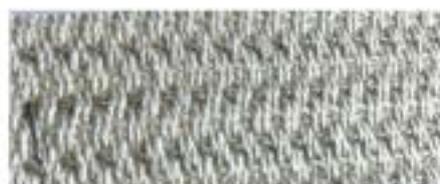
SWANN F3491 02 Galet



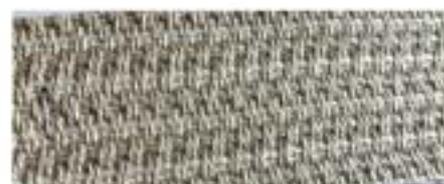
PIA F3492 01 Neige



PIA F3492 02 Galet



ARI F3493 01 Lune



ARI F3493 02 Corde



RUBEN F3494 01 Sable



SENN F3495 01 Neige



MARION F3496 01 Craie



MARION F3496 02 Corde



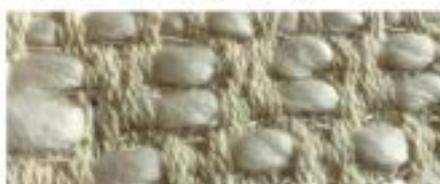
JOHANNA F3497 01 Lune



ARMEL F3498 01 Neige



IRINA F3499 01 Neige



CLAUDE F3502 01 Neige



AITOR F3503 01 Neige



MARCOU F3504 01 Lune



MARCOU F3504 02 Corde



MARCOU F3504 03 Galet

ZOOM SUR LA COLLECTION / FOCUS TISSU

NATECRU DURABLE

Tendant à faire évoluer les procédés en terme d'écologie et de durabilité, une recherche collective associant les équipes créatives et techniques de la Maison a été entamée, perfectionnant ainsi l'intégralité du processus créatif en confirmant une volonté de perpétuer des savoir-faire fondés sur des principes de transparence et de pérennité.

Support idéal, c'est par la gamme *NATECRU*, concept imaginé par Patrick Frey dans les années 80 et relancé en 2017, et autour de la contraction des mots « nature » et « écru » que s'ouvre alors une réflexion d'envergure et de long terme. Fortement inspirée de techniques artisanales de tissage à bras ou de tapisserie, cette nouvelle collection *NATECRU DURABLE*, point de départ d'une démarche raisonnable et raisonnée, est tissée exclusivement au sein des ateliers *Pierre Frey* du nord de la France (Entreprise du Patrimoine Vivant).

Déclinés en de douces et naturelles teintes d'écru et de grège, les mélanges inédits de laine, de cachemire, de coton, de lin et même de polyester présents dans cette *NATECRU DURABLE*, appréhendent avec sobriété et sophistication une éthique fortement liée à leur culture, leur filature, ou encore leur recyclage.

Mettant en avant la filière Européenne, le choix des filatures-partenaires s'accompagne de sélections de fibres recyclées conjurant une surproduction de matière et une surconsommation d'eau, comme la laine et le coton provenant de réseaux de récupération de fibres, basés sur le tri manuel des couleurs et des compositions. Sans teinture additionnelle et évitant les risques de pollution par rejets, italienne ou française, la laine présente dans cette collection insiste sur la proximité d'un terroir agricole à préserver. Cultivé de manière respectueuse de l'environnement, le coton certifié *GOTS* promeut l'utilisation de fibres biologiques lorsque, issu de la revalorisation de bouteilles usagées, le polyester de notre chenille filée en Italie participe à la réduction des déchets plastiques. Le lin, éco-responsable par nature, est quant à lui certifié *MASTER OF LINEN*.

Participant tous à leur manière au dépassement de la première étape de cette démarche éco-responsable, chaque tissu répond ainsi à des critères écologiques différents, pour que le naturel demeure éternel.

14 patrons, 21 skus

GABOR F3489 01 Neige

30%REC WO 70%WO



Aussi rebondi sur l'endroit que chaleureux sur l'envers, GABOR s'inspire des tricots les plus moelleux pour répondre en tissage au confort le plus douillet.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.
- Fil STOPPOLONE, Mèche 100% WO non-teinte. *FILATURA PETTINATA MELLO - IT*
Peignée en Italie, la laine qui compose cette mèche écrue n'est ni teinte ni blanchie.

Déco, plaid, courtepointe, coussin

AUDREY F3490 01 Galet 02 Elan

43%FR WO 20%LI 14%REC CO 14%REC PES 9%ORG CO



Inspirées par les tissages de l'école du Bauhaus, les trames d'AUDREY jouent avec l'heureuse géométrie que construisent lin, coton, laine française et fil chenille fantaisie. Sa structure, sa densité et ses textures font d'AUDREY un tissu siège idéal.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil TRICOLORE 100% WO FR, Laine d'origine française non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Issu d'une filière 100% Made in France, prônant un circuit court et local, ce fil de laine est décliné en coloris naturels résultants du tri.
- Fil TORRES, Chenille 50%REC CO 50% REC PES. *CREAFIL INTERNATIONAL - IT*
Filée en Italie, cette chenille fantaisie se compose de coton provenant du recyclage de vêtements usés et de polyester issu de la revalorisation de bouteilles de plastique.
- Fil 100%LI blanchi. *SAFILIN - EU*
Ce lin certifié filière européenne et *MASTER OF LINEN* est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production. Son coloris est obtenu par blanchiment, sans teinture additionnelle.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

35 000T, siège, rideau

SWANN F3491 01 Neige 02 Galet

57%WO 32%FR WO 1.4%REC WO 9%ORG CO 0.5%PA 0.1%REC OF



Empruntant à un tapis son allure, et au tissage à bras sa technique, SWANN présente un discret motif de losanges. Indiqué pour une utilisation siège, ce lainage à l'aspect artisanal fait rimer rusticité avec sobriété.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil TRICOLEURE 100% WO FR, Laine d'origine française non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Issu d'une filière 100% Made in France, prônant un circuit court et local, ce fil de laine est décliné en coloris naturels résultants du tri.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié GOTS.

25 000T, siège

PIA F3492 01 Neige 02 Galet
45%WO 42%FR WO 13%ORG CO



Luxeux sans être opulent, cet épais ottoman fait la part belle à la matière magnifique qu'est la laine et à ses coloris naturels. Écrue monochrome ou bien finement chinée de grège, cette étoffe résolument contemporaine présente des côtes horizontales, rendues irrégulières grâce à la mèche flammée que dissimule sa chaîne très dense.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Mèche flammée 100% WO non-teinte. *FILATURA PETTINATA MELLO - IT*
Peignée et filée en Italie, la laine qui compose cette mèche flammée n'est ni teinte ni blanchie.
- Fil TRICOLORE 100% WO FR, Laine d'origine française non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Issu d'un filière 100% Made in France, prônant un circuit court et local, ce fil de laine est décliné en coloris naturels résultants du tri.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié GOTS.

20 000T, siège, déco

ARI F3493 01 Lune 02 Corde

91%LI 9%ORG CO



Natté irrégulier composé de retords de lin, ce faux-uni siège joue d'un effet rayé subtilement contrasté.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil 100%LI. *SAFILIN - EU*

Ce lin certifié filière européenne et *MASTER OF LINEN* est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production.

- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*

Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

20 000T, siège, rideaux

RUBEN F3494 01 Sable

56%LI 42%REC WS 2%REC WO



Insolitement entrecroisées, la trame de lin souligne de son lustre les diagonales de la chaîne de cachemire de RUBEN. Fibres animales et végétales se mêlent alors naturellement au sein de cet élégant sergé, superbe à draper.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil 100%LI naturel lessivé non blanchi. *SAFILIN - EU*
Ce lin certifié filière européenne et *MASTER OF LINEN* est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production. Son coloris est naturel.
- Fil DOROTHY, 95%REC WS 5%REC WO, Cachemire recyclé non-teint. *TOSCO FILATI - IT*
Issu du tri et de la revalorisation de fibres de cachemire, le coloris de ce fil retordu en Italie est obtenu sans teinture.

20 000T mais pilling insuffisant - siège modéré, rideau

SENN F3495 01 Neige

69%WO 21%REC WO 7%PA 1%ORG CO 2%REC OF



Inspiré par les techniques de la tapisserie, SENN présente un petit point original, que rythme horizontalement une mèche de laine.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil STOPPOLONE, Mèche 100% WO non-teinte. *FILATURA PETTINATA MELLO - IT*
Peignée en Italie, la laine qui compose cette mèche écru n'est ni teinte ni blanchie.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

20 000T, siège

MARION F3496 01 Craie 02 Corde
89%LI 11%ORG CO



Tissu armuré raffiné aux délicats entrecroisements de lin, MARION se fait uni ou faux-uni, monochrome ou bicolore.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil 100%LI blanchi. *SAFILIN – EU*
Ce lin certifié filière européenne et *MASTER OF LINEN* est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production. Son coloris est naturel ou bien obtenu par blanchiment, sans teinture additionnelle.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

10 000 à 12 000T, siège modéré, rideau, déco

JOHANNA F3497 01 Lune

74%LI 26%ORG CO



Tissé exclusivement en fibres naturelles végétales, ce charmant faux-uni mêlant coton et lin s'inspire de techniques artisanales. Léger, il convient autant pour siège que pour rideau.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil 100%LI. *SAFILIN - EU*

Ce lin certifié filière européenne et *MASTER OF LINEN* est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production.

- 17%ORG CO: Fil COTON BIO NM 2/10 non-teint. *HATEKS (par HATFIL) - TUR*

Cultivé sans OGM et filé en Turquie, ce coton naturellement écru est respectueux de l'environnement et certifié *GOTS*.

- 9%ORG CO: Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*

Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

20 000T, siège, rideau

ARMEL F3498 01 Neige

71%WO 19%REC WO 7%PA 2%ORG CO 1%REC OF



Aussi fantaisie que l'épaisse mèche peignée qui compose sa trame, ARMEL aspire à habiller l'intérieur sans plus de protocole que les lainages des années 70 dont cette étoffe s'inspire.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil STOPPOLONE, Mèche 100% WO non-teinte. *FILATURA PETTINATA MELLO - IT*
Peignée en Italie, la laine qui compose cette mèche écru n'est ni teinte ni blanchie.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

Déco, plaid, courtepointe

IRINA F3499 01 Neige
79% FR WO 21%ORG CO



Présentant une élégante surface côtelée dont les délicates stries paraissent avoir été brodées, IRINA séduit par son relief naturel et son style intemporel.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil TRICOLORE 100% WO FR, Laine d'origine française non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Issu d'un filière 100% Made in France, prônant un circuit court et local, ce fil de laine est décliné en coloris naturels résultants du tri.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié GOTS.

<10 000T (8000T), siège modéré, déco, tête de lit, parois de séparation

CLAUDE F3502 01 Neige

52%WO 30%REC WO 11%PA 5%ORG CO 2%REC OF



Majestueux en rideau, le charme de ce lainage réside en son décor insolite. Comme brodé en trame avec une mèche de laine peignée contrastée d'un gracieux fil de coton, CLAUDE étonne par son jeu de textures en trois nuances d'écru.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil STOPPOLONE, Mèche 100% WO non-teinte. *FILATURA PETTINATA MELLO - IT*
Peignée en Italie, la laine qui compose cette mèche écru n'est ni teinte ni blanchie.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié GOTS.

Rideau, déco, tête de lit

AÏTOR F3503 01 Neige

55%CO 14%ORG CO 21.7%REC WO 6.8%PA 2.5%REC OF



Composée d'une chaîne en laine recyclée que croise un cordon de coton écru, la ravissante structure d'AÏTOR le rend aussi résistant qu'élégant. Idéal en siège.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil BAIKAL 100% CO non-teint. *FILATURA PETTINATA MELLO - IT*
Filé en Italie, ce cordon de cordon est écru par nature.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte. *FILATURES DU PARC - FR*
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.
- 13%ORG CO: Fil COTON BIO NM 2/10 non-teint. *HATEKS (par HATFIL) - TUR*
Cultivé sans OGM et filé en Turquie, ce coton naturellement écru est respectueux de l'environnement et certifié *GOTS*.
- 1%ORG CO: Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

35 000T, siège, déco

MARCOU F3504 01 Lune 02 Corde 03 Galet
38%REC CO 38%REC PES 24%ORG CO



A l'aspect et au toucher tout à fait naturels, le polyester issu de la revalorisation de bouteilles de plastique, mélangé intimement au coton recyclé de sa trame en fil chenille, fait de MARCOU un uni raffiné, aussi résistant qu'irrésistible.

Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant.

Composition:

- Fil TORRES, Chenille 50%REC CO 50% REC PES. *CREAFIL INTERNATIONAL - IT*
Filée en Italie, cette chenille fantaisie se compose de coton provenant du recyclage de vêtements usés et de polyester issu de la revalorisation de bouteilles de plastique.
- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint. *OTTO GARNE - ALL*
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié *GOTS*.

100 000T, siège, rideau

ZOOM SUR LES COMPOSITIONS / FOCUS FIL

FILATURE FRANÇAISE

FILATURES DU PARC, Leader Européen de filature cardée, Brassac, Tarn, Occitanie

- Fil TRICOLORE 100% WO FR, Laine d'origine française non-teinte
Issu d'un filière 100% Made in France, prônant un circuit court et local, ce fil de laine est décliné en coloris naturels résultants du tri.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.

FILATURE ALLEMANDE

Filature OTTO GARNE, Dietenheim (entre Stuttgart et Munich), Allemagne

- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié GOTS.

FILATURE ITALIENNE

FILATURA PETTINATA MELLO, Valle Mosso, Piémont, Italie

- Fil STOPPOLONE, Mèche 100% WO non-teinte.
Peignée en Italie, la laine qui compose cette mèche écrue n'est ni teinte ni blanchie.
- Mèche flammée 100% WO non-teinte
Peignée et filée en Italie, la laine qui compose cette mèche flammée n'est ni teinte ni blanchie.
- Fil BAIKAL 100% CO non-teint.
Filé en Italie, ce cordon de cordon est écri par nature.

TOSCO FILATI, Montemurlo, Toscane, Italie

- Fil DOROTHY, 95%REC WS 5%REC WO, Cachemire recyclé non-teint
Issu du tri et de la revalorisation de fibres de cachemire, le coloris de ce fil retordu en Italie est obtenu sans teinture.

CREAFIL INTERNATIONAL, Montale, Toscane, Italie

- Fil TORRES, Chenille 50%REC CO 50% REC PES
Filée en Italie, cette chenille fantaisie se compose de coton provenant du recyclage de vêtements usés et de polyester issu de la revalorisation de bouteilles de plastique.

FILATURE TURQUE

FILATURE HATEKS (par HATFIL), Antakya, Turquie

- Fil COTON BIO NM 2/10 non-teint
Cultivé sans OGM et filé en Turquie, ce coton naturellement écri est respectueux de l'environnement et certifié GOTS.

FILIERE EUROPEENNE

FILATURE SAFILIN - MASTERS OF LINEN, Szczytno et Milakowo, Pologne

- Fil 100%LI naturel lessivé non blanchi
Ce lin certifié filière européenne et MASTER OF LINEN est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production. Son coloris est naturel.
- Fil 100%LI blanchi
Ce lin certifié filière européenne et MASTER OF LINEN est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production. Son coloris est obtenu par blanchiment, sans teinture additionnelle.

ZOOM SUR LA FILIÈRE / FOCUS FILATEURS

FILATURE FRANCAISE

FILATURES DU PARC, Leader Européen de filature cardée
Brassac, Tarn, Occitanie

Avec ses 65 ans d'existence, les *FILATURES DU PARC* ont acquis une technique et un savoir-faire reconnus dans la fabrication de fil cardé classique ou fantaisie. Dans l'entreprise, le développement économique est associé pleinement à la notion de développement durable. Lorsqu'il succède à son père, Fabrice Lodetti dépose en 2007 à l'*INPI* un brevet de fabrication pour un fil 100 % recyclé, fabriqué à partir de vieux pull-over collectés par des organismes sociaux. Avec l'aide d'un fabricant italien de machines industrielles, il élabore une machine à détricoter les pulls et une autre à transformer la matière recueillie en fibre. Conjurant une surproduction de matière, un réseau de récupération de déchets de coupe de bonneterie auprès d'importants tricoteurs des pays de la vieille Europe a été constitué. Si la matière première est moins chère, le procédé exige cependant un travail important de manutention pour le triage des couleurs et des compositions de fibre, évitant ainsi la teinture et permettant une économie d'eau et d'énergie autant qu'une diminution des risques de pollution par rejets.

“En fait, nous n'avons rien inventé. Le recyclage des déchets existait dans le textile et servait à la réalisation de produits d'entrée de gamme à hauteur de 15 à 20 % maximum dans la composition. On appelait cela des matières effilochées. C'était péjoratif. Désormais, c'est le contraire. Nous avons réussi à faire du déchet, une matière première de qualité” cite Patrick Guerrier, *ladepeche.fr*, publié le 05/06/2013.

Réalisé par un Bureau d'Etude indépendant "Systèmes Durables" et validé par *EVEA Conseil*, les *FILATURES DU PARC* mettent en avant L'Analyse de Cycle de Vie, qui permet de mesurer les performances environnementales des fils 100% recyclés et de quantifier les impacts durant leur cycle de vie, de l'extraction de la matière première jusqu'à la réalisation du fil. En comparaison avec un fil réalisé avec des matières neuves, les fils recyclés de ce fournisseur seraient en moyenne 98% moins impactants sur l'environnement.

Fils sourcés chez les *FILATURES DU PARC* :

- Fil TRICOLORE > 100% WO FR, Laine d'origine française non-teinte
Issu d'une filière 100% Made in France, prônant un circuit court et local, ce fil de laine est décliné en coloris naturels résultants du tri.
- Fil ECOPURE 70%REC WO 25%PA 5%REC OF, Laine recyclée non-teinte
Produite d'après un brevet de fabrication respectant la protection de l'environnement, cette laine est issue du recyclage de vêtements triés d'après leurs coloris et composition.

FILATURE ALLEMANDE

Filature OTTO GARNE

Dietenheim (entre Stuttgart et Munich), Allemagne

Depuis plus d'un siècle, l'entreprise familiale OTTO GARNE produit des fils simples et retors écrus, ou teints exclusivement en Allemagne. Dans ses usines de Dietenheim et Unterbalzheim, la durabilité et l'innovation sont les principes de la philosophie de l'entreprise et de ses actions. OTTO GARNE propose des certifications telles que Fair Trade, GOTS, DIN EN ISO 9001, 14001, 50001 et OEKO-TEX® 100 ainsi que OEKO-TEX® STeP.

GOTS: Global Organic Textile Standard. Procédés de production et de transformation respectueux de l'environnement, Respect et Amélioration des conditions de travail, Promotion de l'utilisation de fibres biologiques, Interdiction d'intrants dangereux comme les métaux lourds toxiques, les solvants aromatiques, etc.

Fil sourcé chez OTTO GARNE :

- Fil COTON BIO NM 2/50 non-teint
Cultivé sans OGM en Turquie, ce coton bio filé en Allemagne respectueux de l'environnement est certifié GOTS.

FILATURE ITALIENNE

FILATURA PETTINATA MELLO

Valle Mosso, Piémont, Italie

En 1960 à Vallemosso, au cœur du quartier textile de Biella en Piémont, Dante Mello fonde une filature sous son propre nom, spécialisée dans la production de fils pour la fabrication de filets de pêche et le support de tapis. À cette époque, l'économie italienne et le quartier textile de Biella sont florissants. Ce dernier, le plus ancien d'Italie et d'Europe après le quartier textile anglais de Manchester, est alors à l'aube d'une ère d'innovation et de développement technologique remarquable, dans laquelle la FILATURA PETTINATA MELLO s'affirme comme l'un des fabricants les plus qualifiés spécialisés dans la production de fils techniques et fantaisie, utilisés dans un éventail de domaines aussi large que ses gammes (feutres, alimentation, ingénierie mécanique, ameublement, habillement etc).

Attention: les fils fantaisie de cette collection Natecru Durable proviennent exclusivement de ce fournisseur et sont les seuls à ne pas être considérés ou présentés comme «éco-responsables». Nous n'avons notamment pas de visibilité sur les origines des fibres. Néanmoins, nous considérons ce sourcing comme raisonné, européen et sans teinture.

Fils sourcés chez la FILATURA PETTINATA MELLO :

- Fil STOPPOLONE, Mèche 100% WO non-teinte.
Peignée en Italie, la laine qui compose cette mèche écru n'est ni teinte ni blanchie.
- Mèche flammée 100% WO non-teinte
Peignée et filée en Italie, la laine qui compose cette mèche flammée n'est ni teinte ni blanchie.
- Fil BAIKAL 100% CO non-teint
Filé en Italie, ce cordon de cordon est écru par nature.

FILATURE ITALIENNE

TOSCO FILATI

Montemurlo, Toscane, Italie

Fondée en 1992, *TOSCO FILATI* est une jeune entreprise forte de collaborateurs ayant une profonde expérience dans la production spécialisée de fils d'origine lainieuse pour le tissage. Grâce à la sélection précise des matières premières, au contrôle qualité appliqué pendant les processus de production et à une collection croissante de fils et de couleurs, la reconnaissance de ce filateur est internationale.

Fil sourcé chez la FILATURA TOSCO :

- Fil DOROTHY, 95%REC WS 5%REC WO, Cachemire recyclé non-teint
Issu du tri et de la revalorisation de fibres de cachemire, le coloris de ce fil retordu en Italie est obtenu sans teinture.

FILATURE ITALIENNE

CREAFIL INTERNATIONAL

Montale, Toscane, Italie

Depuis plus de 60 ans, *CREAFIL INTERNATIONAL* est engagée dans la production de fils de chenille et de fantaisie pour les domaines de l'ameublement, de l'habillement et du tricot. Sa capacité de production est parmi les plus élevées d'Europe et dépend de machines exclusives conçues et fabriquées en interne. *CREAFIL INTERNATIONAL* propose des certificats *GRS Global Recycled Standard*.

Fil sourcé chez CREAMFIL :

- Fil TORRES, Chenille 50%REC CO 50% REC PES
Filée en Italie, cette chenille fantaisie se compose de coton provenant du recyclage de vêtements usés et de polyester issu de la revalorisation de bouteilles de plastique.

FILATURE TURQUE

FILATURE HATEKS (par HATFIL)

Antakya, Turquie

Spécialisée dans la production de fils de coton teints en cônes ou mercerisés et teints en écheveaux, *HATFIL* admet une structure intégrée verticalement, allant de la culture à la filature. Le coton brut est filé chez *HATEKS*, société sœur membre du groupe. *HATEKS* propose des certificats *Better Cotton Initiative*, *GOTS*, *Fair Trade*, *GRS Global Recycled Standard*.

GOTS: Global Organic Textile Standard. Procédés de production et de transformation respectueux de l'environnement, Respect et Amélioration des conditions de travail, Promotion de l'utilisation de fibres biologiques, Interdiction d'intrants dangereux comme les métaux lourds toxiques, les solvants aromatiques, etc.

Fil sourcé chez HATFIL :

- Fil COTON BIO NM 2/10 non-teint
Cultivé sans OGM et filé en Turquie, ce coton naturellement écru est respectueux de l'environnement et certifié *GOTS*.

FILÈRE EUROPÉENNE

FILATURE SAFILIN - MASTERS OF LINEN

Szczytno et Milakowo, Pologne

SAFILIN est une entreprise familiale depuis 1778, année de naissance de la première société de la famille Salmon, à Armentières dans les Flandres Occidentales françaises, au cœur de la culture du lin. En 1860, leur première usine de filature et tissage de lin voit le jour à Armentières, et deviendra en 1922, le plus grand linier européen. Depuis plus de 20 ans, dans le cadre de son expansion en Europe, *SAFILIN* est installé dans un pays voisin de forte tradition linière : la Pologne. Les filatures de lin sont installées entre 1995 et 1997, accompagnant ainsi le marché du lin en pleine croissance. 2 sites : Szczytno (Filature au mouillé / 3 000 tonnes produites chaque année) et Milakowo (Filature au sec / 2 500 tonnes produites chaque année).

SAFILIN fait partie du club *MASTERS OF LINEN*, qui réunit les entreprises textiles européennes certifiées ayant fait le choix de la traçabilité 100% européenne et souhaitant offrir à leurs clients un outil de différenciation à forte valeur ajoutée. Le logo *MASTERS OF LINEN* préserve et valorise le made in Europe, renforce et qualifie la communication de l'entreprise membre. Décliné en étiquettes, il est désormais le label des produits en lin 100 % européen, qu'ils soient pur lin, en mélanges lin majoritaire, ou métis, dans les domaines de la mode et de la maison. Afin de garantir cette traçabilité 100% Européenne des produits finis, les filateurs et tisseurs s'engagent sur des critères stricts concernant leur production et leurs approvisionnements. Les contrôles annuels sont effectués par les commissaires aux Comptes des entreprises ou l'un des Organismes certifiés: *Centrocot-IT* et *Centexbel-BE*.

MASTERS OF LINEN :

Made in Europe, de la plante au fil et au tissu

Responsabilité Sociale & Environnementale

Savoir-faire & emplois européens

Proximité, terroir agricole et textile local

Empreinte carbone minimale

Service

Excellence et innovation

Tout le lin tissé dans la *Natecru Durable* provient de la filature *SAFILIN*.

Ce lin certifié filière européenne et *MASTER OF LINEN* est éco-responsable par nature, tant du point de vue de sa culture que de sa production. Son coloris est naturel ou obtenu par blanchiment, sans teinture additionnelle.

La liniculture présente en effet des avantages innés :

Intéressante pour son faible impact environnemental, la liniculture est par essence écologique. En demande que de très peu d'irrigation, l'eau de pluie lui suffit. Fibre végétale très résistante, thermorégulatrice, hypoallergénique et antibactérienne, le lin sait utiliser les ressources de son sol à bon escient et n'a quasiment pas besoin d'engrais, ni même de pesticides.

Majoritairement implantées dans le nord de la France, en Bretagne et en Normandie, 80 % des fibres végétales de lin proviennent exclusivement de l'Europe de l'Ouest (Belgique, Pays-Bas, Royaume-Uni). Aimant les climats tempérés, le lin n'est pas délocalisable.

Petit plus, le lin est un véritable puits à carbone. Chaque année en France, sa culture permet d'absorber 250 000 tonnes de CO₂. De plus, c'est une plante zéro déchet. Toutes les parties de la plante sont utiles et utilisées. En effet, les graines de lin sont récupérées soit pour être de nouveau semées, soit pour fabriquer des huiles alimentaires riches en acide linoléique (oméga 3). L'huile de lin peut aussi servir pour des peintures et pour des produits ménagers. Les fibres fines sont utilisées pour le textile, quand les plus épaisses servent de matière isolante ou sont introduites dans des matériaux composites.