

MOBILIER  
FURNITURE

# PERETTE

## LINE

Studio Pierre Frey



Collection SIGNATURE



@Jessica Lia

# PERETTE

by Studio Pierre Frey

Au sein de la Maison Pierre Frey, l'équipe créative mobilier et le bureau d'étude conçoivent les pièces comme une extension naturelle de l'univers de la Maison. Dessiner des assises, des tables ou des objets est pour eux un élan instinctif : affirmer un savoir-faire global, du trait initial jusqu'au geste final.

Cette approche s'inscrit dans la lignée familiale où la création de mobilier remonte déjà à René Prou, pionnier du début du XX<sup>e</sup> siècle. En renouant avec cet héritage, les créatifs mobilier de la Maison cultivent un langage propre, fait d'élégance, de précision et d'audace.

Réunis autour d'artisans talentueux issus de formations traditionnelles et artisanales – anciens élèves des écoles des métiers d'art, compagnons, menuisiers et laqueurs, décorateurs, vernisseurs – ils façonnent des pièces qui célèbrent la main, la matière et l'exigence créative chère à la Maison.

At Maison Pierre Frey, the furniture creative team and the design office conceive each piece as a natural extension of the Maison's universe. The practice of designing seating, tables, or objects becomes an instinctive creative impulse, expressing a complete mastery of craftsmanship from the first sketch to the final detail.

This philosophy follows the family's lineage, as furniture creation can be traced back to René Prou, a pioneer of the early 20th century. By reconnecting with this heritage, the designers of Maison Pierre Frey cultivate a distinctive language defined by elegance, precision, and boldness.

Supported by talented artisans trained in traditional crafts, including former students of arts and crafts students, Compagnons du Devoir, as well as cabinetmakers, lacquerers, decorators, and varnishers, the studio shapes pieces that celebrate the hand, the material, and the creative excellence that Maison Pierre Frey holds dear.

# PERETTE

L I N E

## LE CONCEPT

PERETTE, réédition contemporaine d'un dessin emblématique des archives Pierre Frey Mobilier, célèbre l'alliance subtile entre héritage et modernité. Elle retrouve l'essence d'un style profondément français, tout en l'habillant de lignes affinées, d'une sobriété maîtrisée et d'une élégance qui traverse les modes.

Sa silhouette, à la fois douce et précise, révèle un équilibre rare : des pieds légèrement galbés qui allègent la structure, une assise généreuse sans ostentation, et un dossier dont le travail de tapisserie – pensé en recto verso – apporte relief, confort et un discret jeu graphique. Le passepoil, intégré avec une finesse presque couture, souligne les courbes et réaffirme la justesse des proportions, comme un trait de crayon qui finalise un dessin.

PERETTE incarne l'excellence des ateliers : une pièce qui respire la maîtrise du geste, la précision du bois sculpté et la sensibilité d'un mobilier pensé pour durer. Elle s'installe avec naturel dans les intérieurs classiques, mais trouve tout autant sa place dans les espaces plus contemporains, où son élégance discrète devient un fil conducteur, une note intemporelle.

Un classique revisité, qui affirme que le beau ne vieillit pas : il se réinvente.

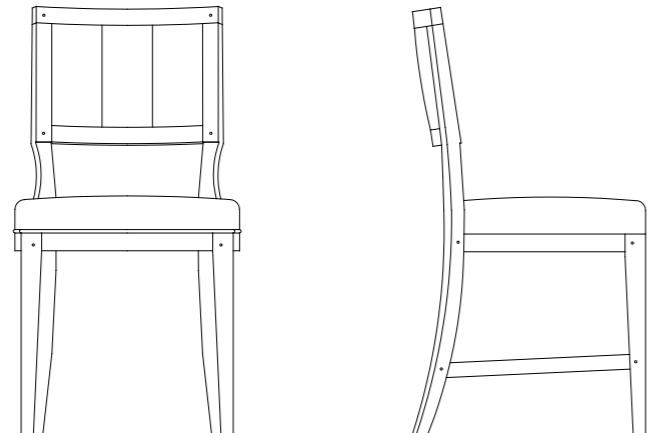
## THE CONCEPT

PERETTE, a contemporary re-edition of an iconic design from the Pierre Frey Mobilier archives, celebrates the subtle alliance between heritage and modernity. It recaptures the essence of a distinctly French style, refined with sleeker lines, measured simplicity and an elegance that transcends trends.

Its silhouette, both soft and precise, reveals a rare balance: gently flared legs that lighten the structure, a generous yet understated seat, and a backrest whose upholstery work, conceived to be appreciated from both front and reverse, brings depth, comfort and a discreet graphic rhythm. The piping, integrated with near-couture finesse, outlines the curves and reaffirms the harmony of the proportions, like a pencil stroke completing a drawing.

PERETTE embodies the excellence of the workshops, a piece that breathes mastery of technique, the precision of sculpted wood and the sensibility of furniture designed to endure. It settles naturally into classical interiors, yet finds its place just as seamlessly in more contemporary spaces where its quiet elegance becomes a guiding thread, an understated, timeless note.

A revisited classic that affirms one truth: beauty does not age, it reinvents itself.



PERETTE  
Chaise - Chair

FPERECH044G - Hêtre / Beech





8



9

# PERETTE

by Studio Pierre Frey



Tissu / Fabric : LORRAINE Craie F4090001  
 Finition : Teinte Noyer d'Amérique sur hêtre, vernis satiné HB005S  
 Finish: American Walnut stain on beech, satin varnish HB005S

## CHAISE - CHAIR

REF: FPERECH044G

STRUCTURE	FRAME
Hêtre massif	Solid beech
FINITIONS	FINISHES
Disponible dans toutes les teintes de notre nuancier hêtre, finition mate, satinée, brillante	Available in all shades from our beech colour chart, with a matt, satin or gloss finish
SPÉCIFICITÉS	SPECIFICITIES
Se référer à la liste des tissus compatibles	Refer to suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,2 m Si le passepoil est dans un autre tissu, ajouter 1,8 m	1.3 yds If piping is in a different fabric, add 2 Yard

