

MOBILIER
FURNITURE

BETTY

OUTDOOR LINE

Elisabetta Freda for Pierre Frey



Collection OUTDOOR



©Constance E.T de Tourniel

BETTY OUTDOOR by Elisabetta Freda

Basée à Rome, Elisabetta Freda puise ses premières inspirations dans l'univers de son père, Alfredo Freda, architecte italien parmi les plus talentueux, qu'elle accompagne dès son plus jeune âge sur des chantiers au Moyen-Orient et en Italie. Pour elle, toute création prend racine dans un socle culturel solide, où l'histoire dialogue avec le présent.

Son style se distingue par un subtil équilibre entre contemporain et ancien. Attentive aux volumes, à la lumière et à l'atmosphère, elle conçoit des espaces sur mesure, pensés comme le reflet de la personnalité de ses clients. Son approche repose sur une recherche d'harmonie, en partant du vide pour faire naître le plein, une signature toute en justesse.

Passionnée par le design français et les influences italiennes des années 30, 50 et 60, elle collabore régulièrement avec des artisans français et s'associe naturellement à la Maison Pierre Frey. Hors des tendances, Elisabetta Freda revendique un design intemporel, nourri de mémoire, de sens et de dialogue.

Based in Rome, Elisabetta Freda drew her first inspiration from the world of her father, Alfredo Freda, one of Italy's most talented architects. She accompanied him on numerous projects across the Middle East and Italy, where she developed her understanding of design. For Elisabetta, every creation is rooted in culture, the essential foundation for any meaningful design.

Her style seamlessly blends the contemporary with the historical. With great attention to detail, proportion, and atmosphere, she creates bespoke interiors that reflect her clients' personalities. She strives for harmony by working from emptiness, allowing space and form to find their balance, a signature approach that is both refined and thoughtful.

Deeply passionate about French design and Italian influences from the 1930s, 1950s, and 1960s, she regularly collaborates with French artisans and naturally partners with Maison Pierre Frey. Elisabetta Freda avoids fleeting trends in favor of timeless designs, rich with memory, meaning, and dialogue.

LE CONCEPT

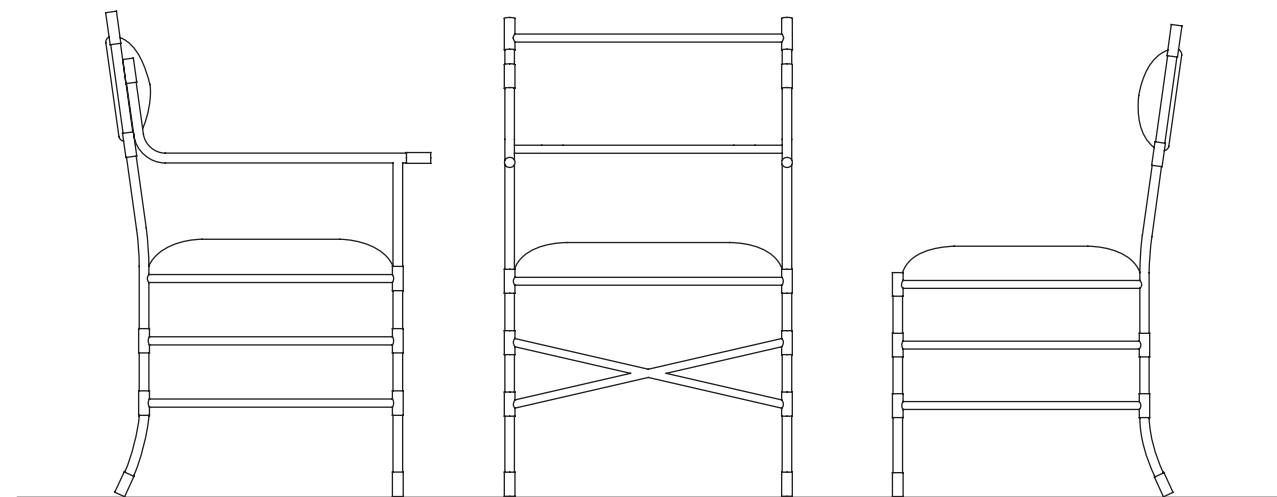
La ligne BETTY, signée Elisabetta Freda, est une ode intime à la transmission, à la mémoire et à la matière.

Inspirée d'une chaise dessinée par son père, elle incarne un dialogue subtil entre héritage personnel et recherche contemporaine. Fusionnant la rigueur du métal et la douceur du tissu, chaque pièce de la ligne BETTY s'intègre naturellement dans l'espace, tout en révélant par le textile une présence chaleureuse et sensible.

La ligne se distingue par la continuité fluide de ses formes : accoudoirs et piétements esquissent des courbes délicates qui adoucissent la force du métal. Forte et délicate à la fois, la collection met en avant la fonctionnalité, sans jamais sacrifier l'émotion du geste ni la précision du dessin.

Le nom BETTY est un double clin d'œil : à son propre surnom – Betta – et à sa grand-mère Elisabetta, surnommée Betty aux États-Unis. À travers ces pièces, la designer revendique sa place d'artisane, cultivant l'attention au détail et la justesse des proportions.

Déclinée ici dans sa version outdoor, la collection adopte une structure en inox laqué, proposée en noir et, sur demande, dans toutes les couleurs souhaitées.



THE CONCEPT

The BETTY line, designed by Elisabetta Freda, is an intimate tribute to heritage, memory, and materiality.

Inspired by a chair created by her father, it reflects a subtle dialogue between personal legacy and contemporary exploration. Merging the strength of metal with the softness of fabric, each piece in the BETTY line integrates naturally into its surroundings, while the textile brings warmth and sensitivity to the forefront.

The line stands out for the fluid continuity of its forms: armrests and legs trace gentle curves that soften the rigidity of the metal. Both strong and delicate, BETTY places function at the heart of its design, without ever compromising the emotion of the gesture or the precision of its lines.

The name BETTY is a personal homage, drawn from her own nickname, Betta, and from her grandmother, also named Elisabetta, who was called Betty while living in the United States. Through these pieces, the designer reaffirms her identity as a craftswoman, embracing fine detailing and perfectly balanced proportions.

Shown here in its outdoor version, the collection features a lacquered stainless steel structure, offered in black and, upon request, in any color of choice.

BETTY

OUTDOOR LINE



BETTY OUTDOOR

Chaise - Chair

FBETTCH050ME30 - Inox laqué noir /

Black lacquered stainless steel



BETTY OUTDOOR

Bridge - Dining chair

FBETTBR054ME30 - Inox laqué noir /

Black lacquered stainless steel



BETTY OUTDOOR

Chaise - Chair

FBETTCH050ME40 - Inox laqué, teinte sur mesure /

Lacquered stainless steel, custom colored



BETTY OUTDOOR

Bridge - Dining chair

FBETTBR054ME40 - Inoax laqué, teinte sur mesure /

Lacquered stainless steel, custom colored















BETTY OUTDOOR

by Elisabetta Freda

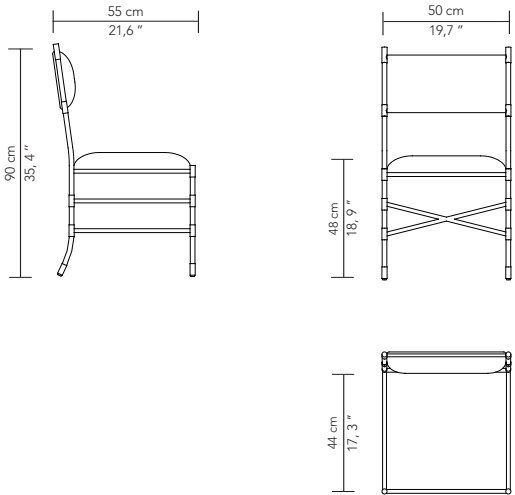


Tissu / Fabric : Ercole Marine F3825006
Finition / Finish : Inox laqué noir / Black lacquered stainless steel

CHAISE - CHAIR

REF: FBETTCH050ME30

STRUCTURE	FRAME
Inox laqué	Lacquered stainless steel
FINITIONS	FINISHES
Version standard : disponible en noir Version couleur sur mesure : disponible dans toutes les teintes RAL ou NCS	Standard version: available in black Custom colour version: available in all RAL or NCS colours
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m	1.6 yds



BETTY OUTDOOR

by Elisabetta Freda

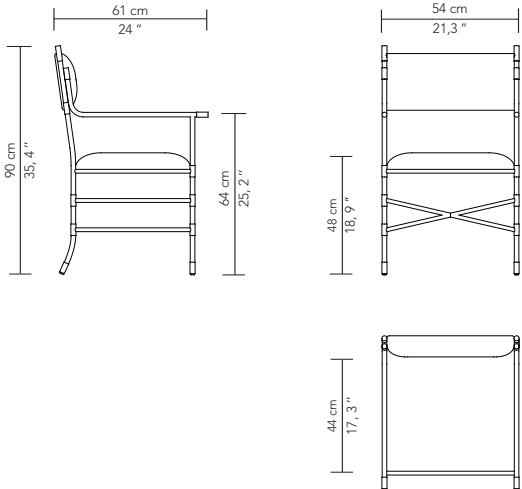


Tissu / Fabric : NOTO Automne F3826003
Finition / Finish : Inox laqué noir / Black lacquered stainless steel

BRIDGE - DINING CHAIR

REF: FBETTBR054ME30

STRUCTURE	FRAME
Inox laqué	Lacquered stainless steel
FINITIONS	FINISHES
Version standard : disponible en noir Version couleur sur mesure : disponible dans toutes les teintes RAL ou NCS	Standard version: available in black Custom colour version: available in all RAL or NCS colours
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m	1.6 yds





BETTY OUTDOOR

by Elisabetta Freda

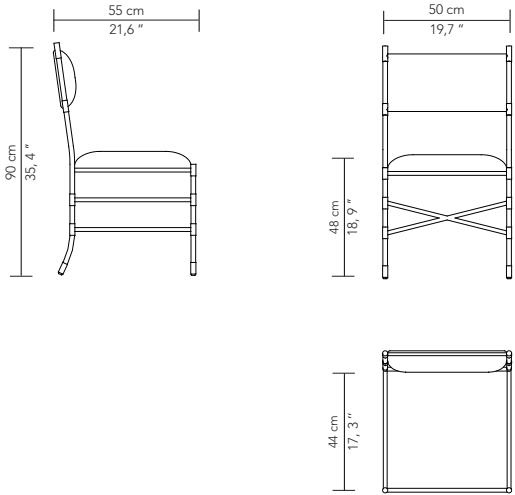


Tissu / Fabric : ETRETAT Aquatique F4079002
Finition / Finish : Inox laqué RAL 160 60 10 / Lacquered stainless steel RAL 160 60 10

CHAISE - CHAIR

REF: FBETTCH050ME40

STRUCTURE	FRAME
Inox laqué	Lacquered stainless steel
FINITIONS	FINISHES
Version standard : disponible en noir Version couleur sur mesure : disponible dans toutes les teintes RAL ou NCS	Standard version: available in black Custom colour version: available in all RAL or NCS colours
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m	1.6 yds



BETTY OUTDOOR

by Elisabetta Freda

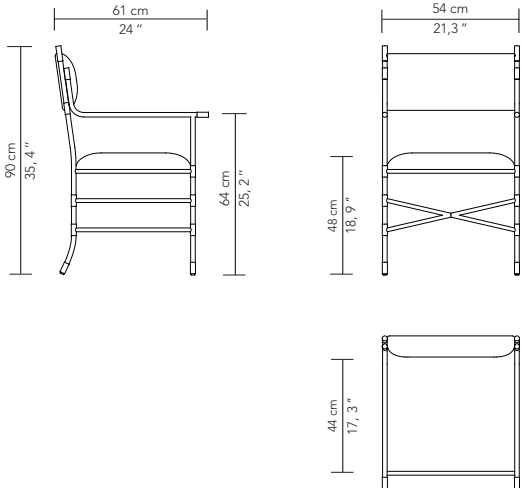


Tissu / Fabric : ETRETAT Aquatique F4079002
Finition / Finish : Acier inoxydable laqué RAL 160 60 10 / Lacquered stainless steel RAL 160 60 10

TABOURET DE BAR - BAR STOOL

REF: FBETTBR054ME40

STRUCTURE	FRAME
Inox laqué	Lacquered stainless steel
FINITIONS	FINISHES
Version standard : disponible en noir Version couleur sur mesure : disponible dans toutes les teintes RAL ou NCS	Standard version: available in black Custom colour version: available in all RAL or NCS colours
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,5 m	1.6 yds









Tissu / Fabric : ETRETAT Aquatique F4079002
Finition / Finish : Inox laqué RAL 160 60 10 / Lacquered stainless steel RAL 160 60 10

Tissu / Fabric : CALVI Céladon L3997006
Finition / Finish : Inox laqué RAL 230 30 15 / Lacquered stainless steel RAL 230 30 15



Tissu / Fabric : MALMAISON RAYURE OUTDOOR Naturel L4012001
 Finition / Finish : Inox laqué RAL 040 30 40 / Lacquered stainless steel RAL 040 30 40



Tissu / Fabric : ZEBRE Cannelle L4001001
 Finition / Finish : Inox laqué RAL 070 90 05 / Lacquered stainless steel RAL 070 90 05



Chaque modèle BETTY OUTDOOR est fournie avec une housse de protection.
Each BETTY OUTDOOR model is supplied with a protective cover.

