

MOBILIER
FURNITURE

TALLY

LINE

Tristan Auer for Pierre Frey



Collection SIGNATURE



©Clément Gérard

TALLY by Tristan Auer

Architecte d'intérieur et designer, Tristan Auer conçoit des espaces et des objets d'une sensualité raffinée, où couleur, lumière et matériaux dialoguent avec élégance.

Son univers s'exprime autant dans des hôtels emblématiques comme l'Hôtel de Crillon ou les Bains-Douches à Paris, que dans des résidences privées à Londres, New York ou sur l'île de Moustique, ainsi que dans des collections de mobilier dessinées pour des éditeurs ou des projets sur mesure. Tristan Auer orchestre chaque création comme une mise en scène, où le client et l'utilisateur deviennent acteurs de cette quête d'élégance et de confort.

Reconnu pour son style singulier, il a été plusieurs fois récompensé : Designer of the Year à Maison & Objet et par GG Magazine en 2017, lauréat du French Design 100 Award en 2022, et Hotel of the Year aux AHEAD Awards en 2023. Son travail conjugue modernité, savoir-faire artisanal et sens du détail pour redéfinir le luxe contemporain, que ce soit à l'échelle d'un intérieur ou d'un meuble.

An interior architect and designer, Tristan Auer creates spaces and objects with refined sensuality, where color, light, and materials interact with effortless elegance.

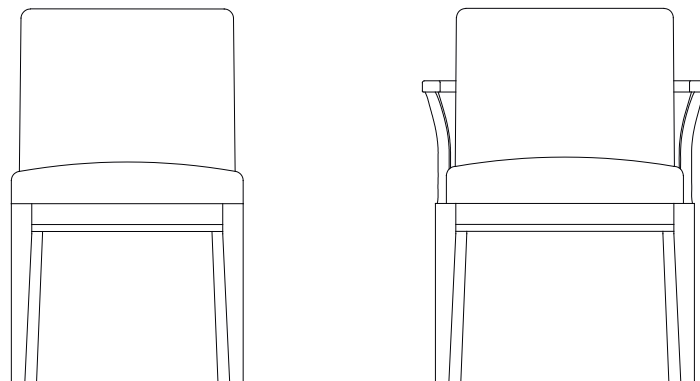
His universe extends from iconic hotels—such as the Hôtel de Crillon and Les Bains-Douches in Paris—to private residences in London, New York, and on the island of Mustique, as well as furniture collections developed for esteemed editors and bespoke commissions. Each project is approached as a carefully orchestrated composition, with the client and end user cast as protagonists in a narrative of elegance and comfort.

Celebrated for his distinctive style, Tristan Auer has garnered numerous accolades: Designer of the Year at both Maison & Objet and GG Magazine in 2017, recipient of the French Design 100 Award in 2022, and winner of Hotel of the Year at the AHEAD Awards in 2023. His work blends modernity, artisanal craftsmanship, and meticulous attention to detail to redefine contemporary luxury—whether at the scale of an interior or a single piece of furniture.

LE CONCEPT

Avec TALLY, Tristan Auer signe une ligne qui révèle la force tranquille du dessin juste. Une chaise et un bridge où chaque élément, de la courbe du dossier à la structure du piétement, célèbre l'équilibre subtil entre rigueur et sensualité. Ici, rien n'est superflu : tout est pensé, calibré, assumé. Le bois, travaillé avec une précision d'atelier, dessine une architecture discrète mais expressive ; un trait net et graphique qui soutient l'assise comme un geste de soutien. Les accoudoirs du bridge prolongent cette intention, offrant une ligne ouverte, accueillante, presque suspendue.

TALLY invite naturellement à s'asseoir, à prendre son temps, à ressentir la noblesse du matériau et la justesse de la fabrication française. Ses formes accueillent sans imposer, sa présence apaise sans s'effacer. Dans un monde qui s'accélère, elle affirme l'importance du calme, du choix durable, du beau qui traverse les années.



THE CONCEPT

With TALLY, Tristan Auer unveils a collection that expresses the quiet strength of pure, intentional design. Comprising a chair and an armchair, it highlights how every element, from the curve of the backrest to the structure of the base, celebrates the subtle balance between rigor and sensuality. Nothing is superfluous; every line is considered, calibrated and fully assumed. The wood, crafted with meticulous workshop precision, forms a discreet yet expressive architecture, a clean and graphic line that supports the seat like a gesture of care. On the bridge chair, the armrests extend this intention, offering an open, welcoming, almost weightless contour.

TALLY naturally invites one to sit, take time and experience the nobility of the material and the integrity of French craftsmanship. Its forms embrace without imposing; its presence soothes without disappearing. In a world that moves ever faster, it stands as an ode to calm, to lasting choices and to beauty that endures.

TALLY

LINE



TALLY
Bridge - Dining Chair
FTALLCH050B2 - Chêne - Oak



TALLY
Bridge - Dining Chair
FTALLBR061B2 - Chêne - Oak







TALLY

by Tristan Auer

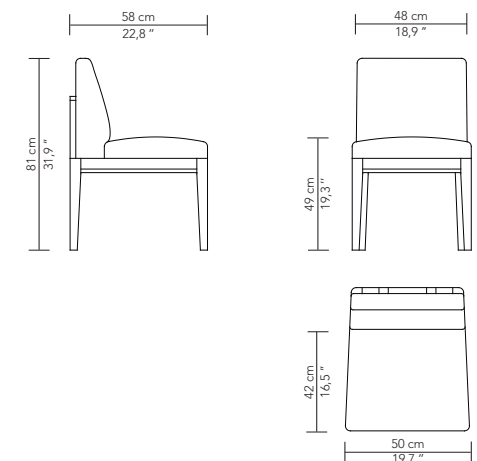


Tissu / Fabric : GABRIEL Camel F4065008
Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S

CHAISE - CHAIR

REF: FTALLCH050B2

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif	Solid oak
FINITIONS	FINISHES
Disponible dans toutes les teintes de notre nuancier chêne, finition mate ou satinée	Available in all shades from our oak colour chart, with a matt or satin finish
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste des tissus compatibles	Refer to suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,8 m	2 yds



Tissu / Fabric : MAARTA Ocre F4039001
Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S

TALLY

by Tristan Auer



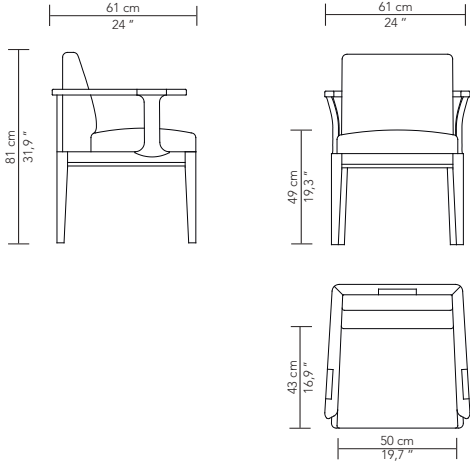
Tissu / Fabric : GABRIEL Camel F4065008

Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S

BRIDGE / DINING CHAIR

REF: FTALLBR061B2

STRUCTURE	FRAME
Chêne massif	Solid oak
FINITIONS	FINISHES
Disponible dans toutes les teintes de notre nuancier chêne, finition mate ou satinée	Available in all shades from our oak colour chart, with a matt or satin finish
SPÉCIFICITÉ	SPECIFICITY
Se référer à la liste des tissus compatibles	Refer to suitable fabrics list
MÉTRAGE TISSU	FABRIC QUANTITY
1,8 m	2 yds



Tissu / Fabric : MAARTA Ocre F4039001

Finition / Finish : Teinte Wengé sur chêne, vernis satiné CO007S / Wenge stain on oak, satin varnish CO007S





