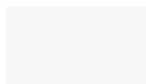




# FMERIFA MERINGUE

La ligne MERINGUE dessinée par Aurélien Barbry fait référence au design scandinave des années 60. Elle s'inscrit dans un langage organique où règne simplicité et fonctionnalisme. Les élégantes lignes sculptées mélangent courbes et contre courbes pour épouser au mieux les silhouettes. Une coque sophistiquée en forme de corolle relie le dossier et le piètement comme un trait d'union continu.

## FMERIFA -



## Pierre Frey

<b>CATÉGORIE</b>	Fauteuils
<b>DESIGNER</b>	Aurelien Barbry
<b>DIMENSIONS</b>	L 50 x P 60 x H 78 cm
<b>STRUCTURE</b>	Chêne massif - Hêtre massif Assemblage : Assemblage traditionnel
<b>CONFORT</b>	Suspension : Sangles élastiques Structure : Mousse polyuréthane 40/40 - parementée de ouate polyester Assise : Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 45 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 40 kg/m <sup>3</sup> - parementée de ouate polyester Dossier : parementée de ouate polyester - Mousse HR 35 kg/m <sup>3</sup> - Mousse HR 26 kg/m <sup>3</sup>
<b>FINITIONS</b>	Finition Tapissier : Passepoil - Coutures simples
<b>PIÈTEMENT</b>	Gainé
<b>POIDS</b>	-

## 2 Couleurs



FMERIFA

FMERIFA071