

## FP259001 MACAO

Comme ces grands foulards que l'on pose sur l'épaule et qui donnent vie à une robe en noir et blanc. Ce dessin est également le départ d'une grande histoire du costume, construite autour d'une dizaine de robes sans couleur. Un jour Isabelle de Borchgrave a posé ce châle en papier coloré sur un buste et toute l'histoire de Frida Kahlo a commencé. L'impression digitale sur vinyle, au gaufrage plissé, évoque avec réalisme l'œuvre originale.

**FP259001 -**

Pierre Frey



<b>TYPE</b>	Papier peints imprimés petites largeurs - Vinyles
<b>ARTISTE</b>	Isabelle De Borchgrave
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>SUPPORT</b>	INTISSE
<b>COMPOSITION</b>	100 % Vinyle
<b>LAIZE</b>	68 cm / 26,77 inch
<b>RACCORD</b>	H: 68 cm - 26,00 inch V: 83 cm - 32,67 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	475 gr / m <sup>2</sup>
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>EMARGEMENT</b>	Emargé
<b>POSE/DÉPOSE</b>	Encoller le mur Arrachable à sec

# 1 Couleurs



FP259001