FP989001 APOLLON

Réinterprétation d'une aquarelle sur tracé à l'encre brune d'Albert Tournaire, étudiant en architecture. Cette œuvre illustre la restauration du sanctuaire d'Apollon à Delphes en 1894. D'une grande précision, elle évoque la grandeur de cette cité antique et fait revivre le souvenir d'une civilisation disparue. Impression sur un support textile aux subtils reflets métalliques contrecollé sur intissé évoquant les tapisseries. L'œuvre originale est conservée au musée des Beaux-Arts de Paris.
©image Beaux-arts de Paris

FP989001 - Sable

Pierre Frey

TYPE	Papiers peints imprimés - Papiers peints panoramiques
UNITÉ DE VENTE	Disponible au panneau
SUPPORT	INTISSE
COMPOSITION	100 % Papier
LAIZE	86 cm / 33,85 inch
RACCORD	H: 344 cm - 135,00 inch V: 300 cm - 118,11 inch
POIDS	240 gr / m²
ENTRETIEN	
EMARGEMENT	Emargé
POSE/DÉPOSE	Encoller le mur Arrachable à sec
NOTES	Vendu en oeuvre complète
INFORMATIONS	1 rouleau = 4 panneaux

1 Couleurs

FP989001
Sable