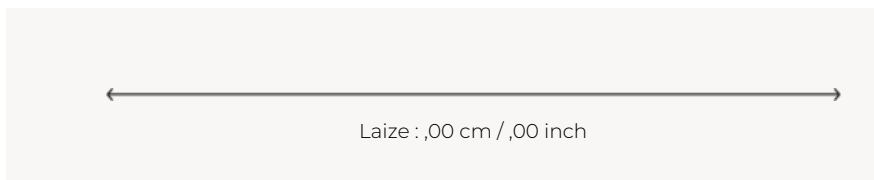




## FT103\_HT\_0011 1920

Au départ, une flânerie un soir rue de Verneuil à Paris. Dans la vitrine d'une galerie d'art, un tableau datant des années 20. Cette toile signée Léon Texier devient un très beau tapis tufté-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande, dont la composition en cercles concentriques, tend à l'abstraction. Cet artiste méconnu a, semble t'il, été fortement inspiré par les recherches de Sonia et Robert Delaunay sur la couleur pure, le mouvement des couleurs et leur contraste simultané.

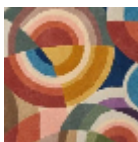
### FT103\_HT\_0011 -



### Pierre Frey

<b>PERFORMANCE</b>	TRAFIC INTENSE - NON FEU
<b>FAMILLE</b>	Moquette Tapis
<b>TECHNIQUE</b>	Tufté-main
<b>UTILISATION</b>	Escalier Trafic intensif
<b>COMPOSITION</b>	80 % Laine 380Tex - 20 % Laine 100Tex
<b>DENSITÉ</b>	H550
<b>VELOURS</b>	Velours coupé
<b>ASPECT</b>	Mat
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	20
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	13.00 mm 0.51 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	5424 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	100% matière naturelle Passage intensif 100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 3 Couleurs



FT103\_HT\_001 FT103\_HT\_0012

FT103001  
Multicolore