

## FT103\_HT\_0011 1920

Au départ, une flânerie un soir rue de Verneuil à Paris. Dans la vitrine d'une galerie d'art, un tableau datant des années 20. Cette toile signée Léon Texier devient un très beau tapis tufté-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande, dont la composition en cercles concentriques, tend à l'abstraction. Cet artiste méconnu a, semble t'il, été fortement inspiré par les recherches de Sonia et Robert Delaunay sur la couleur pure, le mouvement des couleurs et leur contraste simultané.

FT103\_HT\_0011 -

## Pierre Frey

TRAFIC INTENSE - NON FEU PERFORMANCE **FAMILLE** Moquette Tapis **TECHNIQUE** Tufté-main UTILISATION Escalier Trafic intensif 80 % Laine 380Tex - 20 % Laine COMPOSITION 100Tex DENSITÉ H550 **VELOURS** Velours coupé ASPECT NOMBRE DE COULEURS 20 HAUTEUR DE VELOURS 10.00 mm 0.39 inch **HAUTEUR TOTALE** 13.00 mm 0.51 inch 5424 gr/m<sup>2</sup> **POIDS TOTAL CERTIFICATIONS** Non testé 100% matière naturelle **NOTES** Passage intensif 100% fait-main Irrégularités naturelles de la fibre **INFORMATIONS** Tolérance de production +/- 3 à 5%

Débourrage naturel de la matière

## 3 Couleurs



FT103\_HT\_0011 FT103\_HT\_0012

Multicolore