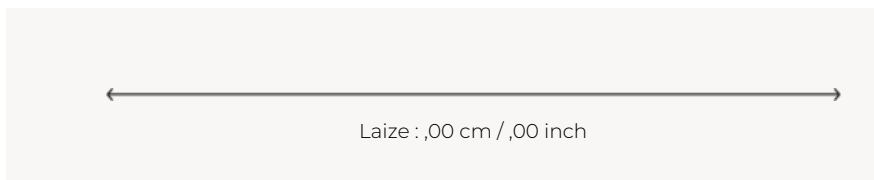




FT103_HT_0012 1920

Au départ, une flânerie un soir rue de Verneuil à Paris. Dans la vitrine d'une galerie d'art, un tableau datant des années 20. Cette toile signée Léon Texier devient un très beau tapis tufté-main en velours de laine de Nouvelle-Zélande, dont la composition en cercles concentriques, tend à l'abstraction. Cet artiste méconnu a, semble t'il, été fortement inspiré par les recherches de Sonia et Robert Delaunay sur la couleur pure, le mouvement des couleurs et leur contraste simultané.

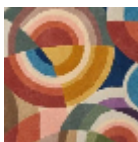
FT103_HT_0012 -



Pierre Frey

PERFORMANCE	TRAFIC INTENSE - NON FEU
FAMILLE	Moquette Tapis
TECHNIQUE	Tufté-main
UTILISATION	Escalier Trafic intensif
COMPOSITION	80 % Laine 380Tex - 20 % Laine 100Tex
DENSITÉ	H550
VELOURS	Velours coupé
ASPECT	Mat
NOMBRE DE COULEURS	20
HAUTEUR DE VELOURS	10.00 mm 0.39 inch
HAUTEUR TOTALE	13.00 mm 0.51 inch
POIDS TOTAL	5424 gr/m ²
CERTIFICATIONS	Non testé
NOTES	100% matière naturelle Passage intensif 100% fait-main
INFORMATIONS	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

3 Couleurs



FT103_HT_0011 FT103_HT_0012

FT103001
Multicolore