



## FT240\_HW\_0003 FLOAT

Nouée à la main au Népal, cette composition joue sur une palette de couleurs fortes. Le fond tout en laine met en avant les formes découpées tout en soie, pour traduire en textile la magnifique saturation des couleurs chères aux œuvres de Liz Roache. La fabrication artisanale de ce tapis permet de traduire les subtilités de ces formes découpées.

FT240\_HW\_0003 -



### Pierre Frey

<b>FAMILLE</b>	Tapis
<b>ARTISTE</b>	Liz Roache
<b>TECHNIQUE</b>	Noué-main népalais
<b>UTILISATION</b>	Trafic léger
<b>COMPOSITION</b>	60 % Laine - 40 % Soie
<b>DENSITÉ</b>	100000 noeuds/m <sup>2</sup>
<b>VELOURS</b>	Velours coupé
<b>ASPECT</b>	Mat - Brillant
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	16
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	10.00 mm 0.39 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	3500 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	Fabrication artisanale 100% matière naturelle 100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 2 Couleurs



FT240\_HW\_00  
03

FT240001  
MULTICOLOR  
E