



# FT270\_HT\_00001 TOUNDRA

TOUNDRA est la transcription en tapis de l'un des trois dessins manuscrits imaginés par Guillaume Delvigne pour la maison Pierre Frey. Original et unique par sa forme, TOUNDRA a un aspect très sec grâce à un jeu de différentes boucles de laines. Le volume apporté par cette grosse boucle met en avant un bleu profond, évocation de l'encre sur le papier à dessin du designer.

FT270\_HT\_00001 -



## Pierre Frey

<b>PERFORMANCE</b>	NON FEU
<b>FAMILLE</b>	Tapis
<b>ARTISTE</b>	Guillaume Delvigne
<b>TECHNIQUE</b>	Tufté-main
<b>UTILISATION</b>	Trafic modéré
<b>COMPOSITION</b>	52 % Laine 250Tex - 31 % Laine 380Tex - 17 % Shiny Nylon
<b>DENSITÉ</b>	H550
<b>VELOURS</b>	Velours bouclé high and low
<b>ASPECT</b>	Mat - Texturé
<b>NOMBRE DE COULEURS</b>	2
<b>HAUTEUR DE VELOURS</b>	6.00 mm, 10.00 mm 0.24 inch, 0.39 inch
<b>HAUTEUR TOTALE</b>	13.00 mm 0.51 inch
<b>POIDS TOTAL</b>	4400 gr/m <sup>2</sup>
<b>CERTIFICATIONS</b>	Non testé
<b>NOTES</b>	100% fait-main
<b>INFORMATIONS</b>	Irrégularités naturelles de la fibre Tolérance de production +/- 3 à 5% Débourrage naturel de la matière

## 2 Couleurs



FT270\_HT\_000  
01

FT270001  
Bleu