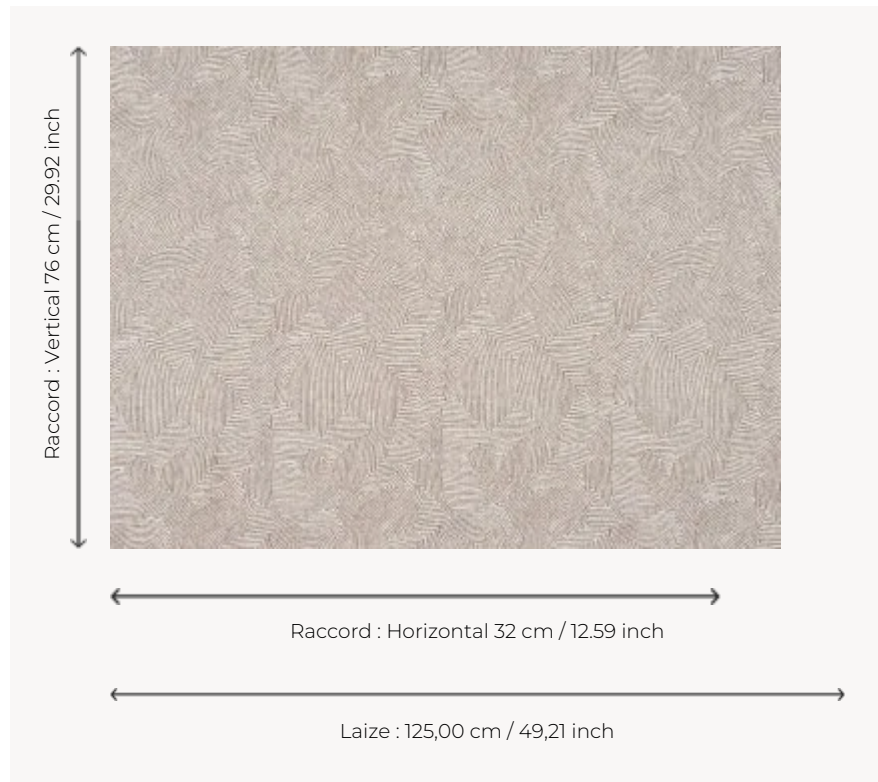


# F3016001 SAMARAÏ

Cette étoffe est ornée de cercles concentriques en all-over évoquant les peintures sur sable ou roche de l'art aborigène. Ce type de dessin revient de façon récurrente dans cet art. Tissé dans notre usine en France, ce jacquard présente une main très douce par la présence d'un fil chenille.

## F3016001 - Sable



## Pierre Frey

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>PERFORMANCE</b>    | haute résistance   |
| <b>TYPE</b>           | -  |
| <b>UTILISATION</b>    | Siège intensif   |
| <b>MARTINDALE</b>     | 50.000 T   |
| <b>COMPOSITION</b>    | 44 % Coton - 40 % Laine - 16 % Polyamide   |
| <b>UNITÉ DE VENTE</b> | Disponible au mètre  |
| <b>LAIZE</b>          | 125 cm / 49,21 inch  |
| <b>RACCORD</b>        | H: 32 cm - 12,59 inch<br>V: 76 cm - 29,92 inch   |
| <b>POIDS</b>          | 660 gr / ml  |
| <b>ENTRETIEN</b>      |       |
| <b>CERTIFICATIONS</b> | BS5852 Cigarette & match test  |
| <b>NOTES</b>          | Tissé dans les ateliers Pierre Frey du nord de la France. Entreprise du Patrimoine Vivant. |

# 1 Couleurs



F3016001  
Sable