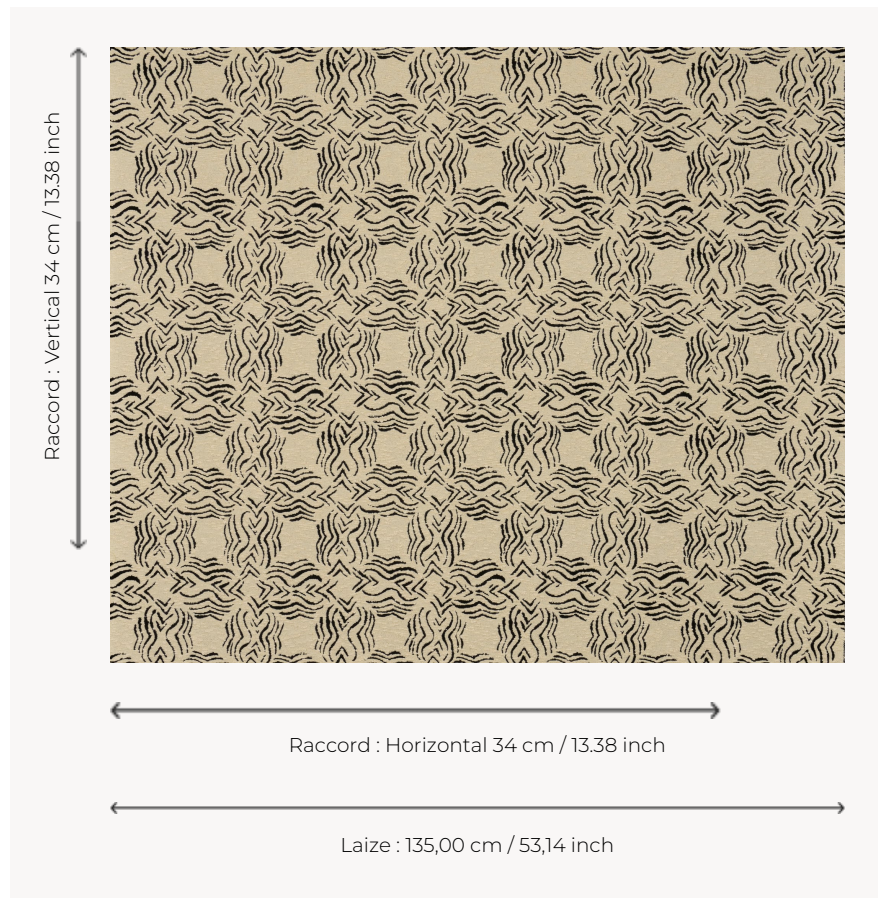


F4135002 CACTUS

Ce motif évoque la force vitale et graphique du désert comme une nature brute et élégante, un motif tribal, un tatouage ancestral. On retrouve le dialogue entre le geste instinctif et la composition structurée et maîtrisée d'Isabelle de Borchgrave. Minimal et puissant, ce motif révèle une énergie, une calligraphie végétale. On retrouve le goût de l'artiste pour les motifs ethnographiques et les tissus africains. Son adaptation en jacquard graphique épais et souple le rend particulièrement adapté à une utilisation siège.

F4135002 - GRAPHITE



Pierre Frey

PERFORMANCE	haute résistance
TYPE	Bouclettes - Chenilles - Fibres douces - Jacquards
ARTISTE	Isabelle De Borchgrave
UTILISATION	Siège intensif
MARTINDALE	40.000 T
COMPOSITION	59 % Coton - 21 % Polyester - 9 % Viscose - 8 % Acrylique - 3 % Polyamide
UNITÉ DE VENTE	Disponible au mètre
LAIZE	135 cm / 53,14 inch
RACCORD	H: 34 cm - 13,38 inch V: 34 cm - 13,38 inch Raccord droit
POIDS	1039 gr / ml
ENTRETIEN	
CERTIFICATIONS	CAL TB 117- Pass NFPA 260-Class 1
NOTES	Reversible

2 Couleurs



F4135001
MORDORÉ



F4135002
GRAPHITE