L1861001 MADAME ELISABETH

Baptisé du nom de la sœur de Louis XVI, ce dessin évoque les chinés à la branche en vogue à la fin du XVIIIe siècle, aussi bien dans l'habillement que dans l'ameublement. Cette technique consiste à teindre partiellement des petits groupes de fils de chaîne appelés branches, avant le tissage. Cette technique s'apparente à l'ikat mais reproduit des décors typiquement européens constitués de fleurs ou de rayures. Très appréciés au XVIIIe siècle, les manufactures d'impression n'ont pas tardé à reproduire par impression à la planche de bois ces motifs aux contours floutés. Existe en papier peint imprimé manuellement au cadre plat (LP106).

L1861001 - Brun

Raccord : Vertical 31 cm / 12.20 inch

Raccord : Horizontal 41 cm / 16.14 inch

Laize : 127,00 cm / 50,00 inch

Le manach

TYPE	Imprimés
COMPOSITION	100 % Coton
UNITÉ DE VENTE	Disponible au mètre
LAIZE	127 cm / 50,00 inch
RACCORD	H: 41 cm - 16,14 inch V: 31 cm - 12,20 inch Raccord droit
POIDS	172 gr / ml
ENTRETIEN	
NOTES	Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
INFORMATIONS	Support percale Imprimé au cadre à la main

4 Couleurs

L1861001
Brun

L1861010
Tournesol

L1861011
Garance

L1861012
Indigo