

## L4552001 LA SINGERIE

Cet imprimé au cadre plat sur coton est une création originale sur le thème de la singerie. Se développant à la fin du règne de Louis XIV, ce répertoire est porté à son firmament par Christophe Huet. On en compte un certain nombre en France : à Champs-sur-Marne, à Thoiry, à Chantilly et dans de nombreuses demeures privées. Dans ce sujet très apprécié au XVIII<sup>e</sup> siècle, le singe apparaît comme divertissant et espiègle. Ses facéties accompagnent gracieusement les lignes courbes du style rocaille. Toutefois, au delà de l'esprit festif que ces singeries dégagent, on peut également y voir une allusion à la vanité de l'existence humaine.

### L4552001 - Original



### Le manach

<b>TYPE</b>	Imprimés
<b>UTILISATION</b>	Rideau
<b>COMPOSITION</b>	100 % Coton
<b>UNITÉ DE VENTE</b>	Disponible au mètre
<b>LAIZE</b>	131 cm / 51,57 inch
<b>RACCORD</b>	H: 129 cm - 50,78 inch V: 60 cm - 23,62 inch Raccord droit
<b>POIDS</b>	184 gr / ml
<b>ENTRETIEN</b>	
<b>NOTES</b>	Made in France (EPV/Living Heritage Mill)
<b>INFORMATIONS</b>	Imprimé au cadre

# 1 Couleurs



L4552001  
Original